



AUS DER SAMMLUNG
ALICE & NIKOLAUS
HARNONCOURT

Privatverkauf
Geigenbau Bölli & Münzberg OG
und Hieronymus Köstler

VIOLINE

Mathew Furber, London 1804

Der Zustand hervorragend.

An dieser Geige ist alles – wirklich alles! - noch original.

Eine absolute Seltenheit!

Herkunft: Sammlung H.E.Hoesch mit Garantieschein
von Hamma & Co. Stuttgart (1959)

Zertifikat – aus der Sammlung von Alice & Nikolaus Harnoncourt

The condition excellent.

Absolutely everything about this violin is still original.

An absolute rarity!

Maße in mm - über Wölbung gemessen

Gesamtlänge:	588
Korpuslänge:	359
Breite oben:	164
Breite Mitte:	110
Breite unten:	203
Halsmensur:	126
Deckenmensur:	200
SSL:	328





Furber Makers
77 Jussell Street
C. Bakerwell London

Furber Makers
77 Jussell Street
C. Bakerwell London
1874



A close-up photograph of the tailpiece and strings of a violin. The tailpiece is made of light-colored wood and is attached to the bottom of the violin body. The strings are a golden-brown color and are stretched across the tailpiece. The violin body is made of dark wood and has a prominent f-hole. The background is dark and out of focus.

Geigenbau Bölli & Münzberg OG

Geigenbaumeister

Neubau, Restaurierung & Handel

A-1080 Wien, Lerchenfelder Str. 128/2/11

+43 1 406 8350

info@violin.at

und

Hieronymus Köstler

Geigenbaumeister

Restaurierung & Handel

D-70178 Stuttgart, Hohenzollernstraße 16

+49 711 602 601

mail@koestler-violins.com

English translation: **Elizabeth Mortimer**

Expertise/technische Fotos: **Matthias Bölli**

Fotos/Layout & Design: **Toon Vieijra**

Arthur